



SALVAJENCO

MILAGRO

Flamenco Fusion

Guitare

Percussion

Voix

Dossier de Présentation

SALVAJENCO





SALVAJENCO

Pascal Thibaut : Guitare

Chants

Beatriz Salmerón Martín : Percussions

(cajon, pandero cuadrado, bendhir, tambourins et cayambe)

Chants

Bruno Josué : Percussions

(cajon, djembé, bongo, caisse claire, tom basse et cymbales)

Chants

SALVAJENCO

QUI SOMMES NOUS...

C'était en 2024... la retrouvaille de trois amis musiciens et une évidence : le plaisir de jouer ensemble et leur amour pour la musique, un rendez-vous si fluide que la création du trio SALVAJENCO est arrivée comme un coup de foudre !

Le guitariste gersois Pascal Thibaut, le béarnais Bruno Josué et l'andalouse Beatriz Salmeron Martín sont à l'origine de ce groupe qui surprend par sa délicatesse et par sa force.

Guitare espagnole, chant et percussions du monde, SALVAJENCO est un trio musical à la croisée de multiples chemins. Entre registres flamenco, musiques du monde et mélodies latino-américaines, le groupe est doué d'une sensibilité singulière qui se décline donc entre intimisme et jeu rythmique.

Sincères, ambles et émouvants, ils sont capables de caresser comme de décoiffer selon la couleur de chaque une de leurs compositions. Les musiciens, très complices, savent créer une atmosphère envoûtante qui nous saisit d'émotion.

Leur musique est un tourbillon d'empathie, de générosité et d'humanité.

SALVAJENCO

MILAGRO

“MILAGRO est un voyage musical qui transcende les frontières et touche à l’essence.”

Musiques du monde et musiques actuelles se fondent dans une expérience unique. Un répertoire hétérogène mêlant les styles traditionnels flamenco au monde entier, ils construisent un voyage sonore riche et excitant.

Des compositions originales du guitariste gersois Pascal Thibaut, ses mélodies émergent du nouveau flamenco aussi appelé flamenco fusion, mélangeant le flamenco traditionnel à des courants musicaux plus actuels comme le jazz ou la musique folk, ornementées et relevées par les percussions multiculturelles de Bruno Josué et de Beatriz Salmerón Martín, qui souligne la beauté de ce trio par des voix profondément sincères.

Les mélodies flamencas de Pascal s’entremêlent avec les paroles de Beatriz Salmeron qu’elle chante avec délicatesse, pimentées avec l’ensemble des percussions du monde de Bruno. MILAGRO est une résonance qui restera longtemps dans le spectateur...

SALVAJENCO

ARTISTES

PASCAL THIBAUT

Pascal Thibaut est guitariste, Guitariste, chanteur, compositeur, né à Auch en 1973, il débute la scène à 17 ans. Il joue notamment en tant que hanteur - guitariste dans le groupe pop - rock auscitain LES HERBES FOLLES (1990-1997) puis en tant que chanteur dans le groupe funk-rock toulousain LUCNO (1997-1999).

A 22 ans il découvre la guitare flamenca et se lance aussitôt corps et âme dans l'apprentissage de cette musique qui ne le quittera plus et qui deviendra sa plus grande passion. Il joue en tant que guitariste-chanteur dans le groupe de rumba et de flamenco CANDEL'ALMA (1999-2004).

De 2003 à 2009, il est à la guitare flamenca et au chant dans le spectacle « Raconte-moi » de la Compagnie VENDAVAL qui mélange danse contemporaine et musique arabo-andalouse. Avec cette compagnie franco-andalouse, il se produit dans de nombreuses salles et festivals en France et en Europe.

De 2003 à 2015 il joue dans le groupe CAP LATINO (musiques latines métissées) avec lequel il enregistre deux album en studio.

De 2018 à 2021, il accompagne la chanteuse et compositrice brésilienne ROSI GARRIDO.

Aujourd'hui il se consacre plus particulièrement à l'accompagnement de la danse et du chant. Il joue dans différents groupes dont les univers sont imprégnés de flamenco et de musiques latines : depuis 2006 avec AZULENCA (flamenco), depuis 2014 avec LES DOIGTS NYLON (trio de guitares).

Il joue également depuis 2023 dans le groupe AQUO QUE SONA (musique à danser de Gascogne et d'ailleurs) et dans le duo MANU & CALOU (guitare manouche / guitare flamenca).



DISCOGRAPHIE

“Levántate” - Cap Latino, 2005

“Caracas-Sevilla” - Cap Latino, 2010

“Plaza Massena” - Azulenca, 2014 (soutenu par La Sacem)

“Tierra yerma” - Les Doigts nylon, 2017

“Silbido del desierto” - Azulenca, 2018 (soutenu par La Sacem)

SALVAJENCO



SALVAJENCO

ARTISTES

BEATRIZ SALMERON MARTIN

Artiste pluridisciplinaire, elle fait ses premiers pas au sein de la compagnie de danse contemporaine AZUARA à Grenade (Espagne).

En 1998 elle débarque en France pour rejoindre l'aventure de LA PETITE PIERRE, lieu de création en milieu rural dans le Gers. De ses années gersoises, émergeront avec la COMPAGNIE VENDAVAL de nombreuses créations comme « Raconte-moi », et plus tard « Au fond de couloir à gauche ».

Viendrons ensuite les collaborations avec la compagnie bretonne de danse contemporaine TANGO SUMO d'Olivier Germser ou la compagnie toulousaine LES FURIEUSES de Brigitte Fischer. Actuellement elle rejoint à Hendaye l'équipe de la compagnie BRANCA dans le spectacle « L'abri de nos rêves ».

Elle ne se doute pas qu'en 2009, la rencontre avec CHET NUNETA fera d'elle une chanteuse.

Pour compléter son univers, Beatriz fera des voyages à répétition dans son Espagne natale, en poursuivant des études de percussion du monde puis elle obtient un D.E.A en culture flamenco à l'Université de Séville en 2006. En France elle se forme aux percussions latines au CIAM à Bordeaux avec Gilles Mays et en Espagne à Madrid avec Miguel Reyes Jiménez, faisant du cajon flamenco sa percussion préférée.

Actuellement elle est aussi membre dans d'autres groupes de musiques du monde, en tant que chanteuse et percussionniste, comme le trio flamenco gersois SALVAJENCO.

Des collaborations avec d'autres groupes, comme les marseillaises LES DAMES DE LA JOLIETTE, ou bien ANOITECER dans le registre du fado ou dans celui des musiques latines comme BRAZKO, jalonnent son parcours musical.



DISCOGRAPHIE

“Ailleurs” – Chet Nuneta, 2008 (Warner)

“Pangea” – Chet Nuneta, 2011 (Harmonia Mundi)

“Agora” – Chet Nuneta, 2016 (Inouie Distribution)

“Maïta Chén” – Chet Nuneta, 2022 (Mélodinote Distribution)

SALVAJENCO



SALVAJENCO

ARTISTES

BRUNO JOSUÉ

Bruno Josué est un batteur/percussionniste élève de François Gimenez et de l'école Dante Agostini Dominique Marseille. Étant attiré par le jazz il collabore pendant 2 ans avec le pianiste MICHEL LANNE et le contrebassiste NINO FERRER en trio au club de jazz Le Monocle à Tarbes. Sa soif d'apprentissage s'est progressivement orientée vers toute la variété et la complexité des Musiques du Monde.

En 1992 il quitte l'Europe pour partir en Nouvelle Calédonie durant une longue période artistique terre. Il accompagne des artistes Kanakes : EDOU (Ile de Lifou), DICK et HNATR (Ile de Maré), AKEL (Ile de Maré), GUIAN (Ile de Maré), des artistes Walisien TYSSIA , KALAGALA. et des artistes Réunionnais comme MICHEL ACAPANDIÉ en tournée dans le Pacifique (Fidji, Vanuatu, Tahiti, nouvelle Zélande , Australie).

Dès 2006 et pendant dix ans, il s'investit très sérieusement sur la formation des jeunes kanakes musiciens déscolarisés pou les adier à obtentir d'une formation diplomante : le C.M.I.T (Certificat Musiciens Territorial). Avec eux crée le groupe des Batteurs Rebelles, groupe de Batucada et rythmes Brésiliens.

En 2016 il décide de retourner en Métropole, il collabore avec : DOM OLIVEIRA, artiste brésilien chanteur et joueur de cavaquinho, PHILIPPE FERRIÉ, guitariste auteur compositeur musique Brésilienne, CORASONG TRIO de musique latine et le TRIO TRIBUS.

Entre 2019 et 2023 travaille avec MADEMOISELLE LAURE, duo chanson sur la Bipolarité, YODI JOANNA DIAZ et ROSI GARRIDO. En parallèle il enseigne à nouveau la batterie et le cajon à l'école de Musique à Boucau, dans le Pyrenées Atlantiques.

En 2024, il fait une nouvelle rencontre musicale, cette fois autour de la musique Antillaise avec le GROUPE YO.



DISCOGRAPHIE

- “ Eau Claire” - Dick & Hnatr, 2005 (Mangrove Production)
- “Kalagala”, 2007 (Open Tunning Production)
- “Akel”, 2010 (Mangrove Production)
- “Kartié”- Michel Acapandié & Bernard Joron, 2011
- “L’Esprit d’hier” - Gulaan, 2012 (Mangrove Production)
- “Edou c.p.l.e”, 2013 (Mangrove Production)

SALVAJENCO





SALVAJENCO

CONTACT

salvajenco@gmail.com

06 31 37 83 65

06 83 80 03 67

Facebook

<https://www.facebook.com/Salvajenco>

Crédits Photos

Marie Troillet & Mathieu Prat



*Avec le soutien de L'ADDA du Gers
(Association Départementale pour le Développement des Arts)
et l'Association flamenca du Gers Luz del Alma.*