

graines de sol

BIOGRAPHIE

Attachés à la **Gascogne** et à ses sonorités, les graines de sel en ont le tempérament! Ils puisent leurs influences partout où les vibrations évoquent **liberté et solidarité**. Ils nous emportent à l'est, au sud, partout où le vent **souffle** à s'en forger le caractère! Les racines de cette **fusion populaire** plongent près du **cœur**, au plus proche de **la terre et de ses battements...** Histoire de Femmes, histoires d'Hommes, histoires de celles et ceux qui **rêvent**, qui **aiment**, qui **se battent**, qui **vivent...** Voici leur leitmotiv!



Bienvenue dans le **studio de l'Arçon (Preignan, 32)** qu'ils ont construit eux-mêmes. Ils le **partagent aujourd'hui de manière associative** afin de développer l'écosystème culturel dans le Gers.

L'équipe

Mailys Ricaud est accordéoniste, tourneuse. Sur scène, elle étonne et détonne par sa capacité à sauter et danser tout en caressant son accordéon.

Kévin Miani est chanteur, guitariste et parolier. Le front man ! Au devant de la scène pour créer cet espace/temps de rencontre avec le public.

Rémy Bonnal joue du saxophone et de la cornemuse gasconne ! Issu du collège de Marciac (Jazz in) il virevolte entre jazz et traditionnel gascon.

Jean Loup Ricaud (oui, oui... le frère de Mailys) est guitariste et chanteur chœur. Solos, bon riff et gros sons, il est la touche rock voire métal !

Fabien Escalle est le métronome, la pulsation, le battement. Il chante aussi et de bon chœur ! Jazz, métal, musique du monde, électro... no limit !

Quentin Decourt est bassiste. bercé au Jazz, à la métrique complexe, au riff mélodique et à la pop savoureuse, il se révèle aussi homme de scène.



Ils ont réuni autour d'eux une sacrée équipe technique :

Riko Germain est aussi régisseur de la salle des musiques actuelles des Bambasitos à Eauze (32) et de l'espace d'Albret (47).

Lucas Miermont partage son agenda entre Graines de sel et Les P'tits fils de Jeanine sur des très belles scènes de France et d'Europe !

Thomas Laburre est issu du cursus professionnel de l'école Music'Halles à Toulouse, touche à tout, il est notre empêcheur de tourner en rond !

Yannick Tournier est le bassiste de Mouss et Hakim (Zebda) et le directeur du studio Waiti à Toulouse. Il a mixé Peuple Océan et 10 ans de Live. Pour le nouvel album qui sortira en 2026, il intègre l'équipe pour devenir notre arrangeur.

Leur concert : une aventure collective

Les graines conçoivent chacun de leurs concerts comme une **rencontre humaine et sincère**, à l'énergie dévorante et communicative. **Le travail de mise en scène est subtil**. Il permet sans s'en apercevoir de **voguer de puissance en sincérité**.

Chacun et chacune peut alors y prendre sa place. **De la valse populaire jusqu'à la transe d'une pachamama renaissante**, C'est un vrai carnaval des merveilles qui fleurit à chaque fois! Telle une **expérimentation collective du vivre ensemble**, on y retrouve le commun, la joie, voire l'ivresse collective!



Depuis 10 ans, Graines de sel **puise ses influences du local à l'universel**. La Boha (nom gascon de la **Cornemuse des Landes de Gascogne**) a rejoint la troupe d'instruments. En français, en Gascon ou en Esperanto, Le groupe propose un **voyage musical sans frontières** qualifié de **Fusion Populaire**.

Avec plus de 200 concerts ces 4 dernières années, ils cumulent rencontres, expériences et toujours autant d'envie de changer ce monde ! En compagnie de **Flavia Coelho, Les Ogres de Barback, Les Fatals Picards, Clinton Fearon, Les Yeux d'la tête, Mouss et Hakim, les P'tits fils de Jeanine, Yves Jamait, Blick Bassy, Sidi Wacho, La Brigade du Kif...**

Leurs racines

Graines de sel est un groupe autoproduit, indépendant depuis son origine. Portés par l'association, **Toc-Arts**, les **musiciens en sont tous des membres actifs**, certains en sont fondateurs. Dans un joli coin du Gers devenu célèbre pour ses jam sessions et ces événements intergénérationnels, cette association permet à ses adhérents de créer, jouer, partager et réfléchir ensemble à ce monde. Celle-ci, basée sur une **gouvernance horizontale**, œuvre à la fois à soutenir l'écosystème culturel et à favoriser les initiatives **citoyennes et responsables en milieu rural**. Son éthique est basée sur trois principes simples: **prendre soin de la Nature, de l'Homme et partager équitablement !**

L'association Toc-Arts est porteuse de valeurs fortes et inspirantes. Elle porte aujourd'hui d'autres projets artistiques fédérés par les artistes de Graines de sel. Elle est un lieu d'échange, de culture, de réflexion **propice à la créativité** des Graines de sel. C'est aussi, un local de répétition, un studio d'enregistrement... **Il paraît que le bonheur est dans le Gers... Pas sur.. Mais ses utopistes oui !**



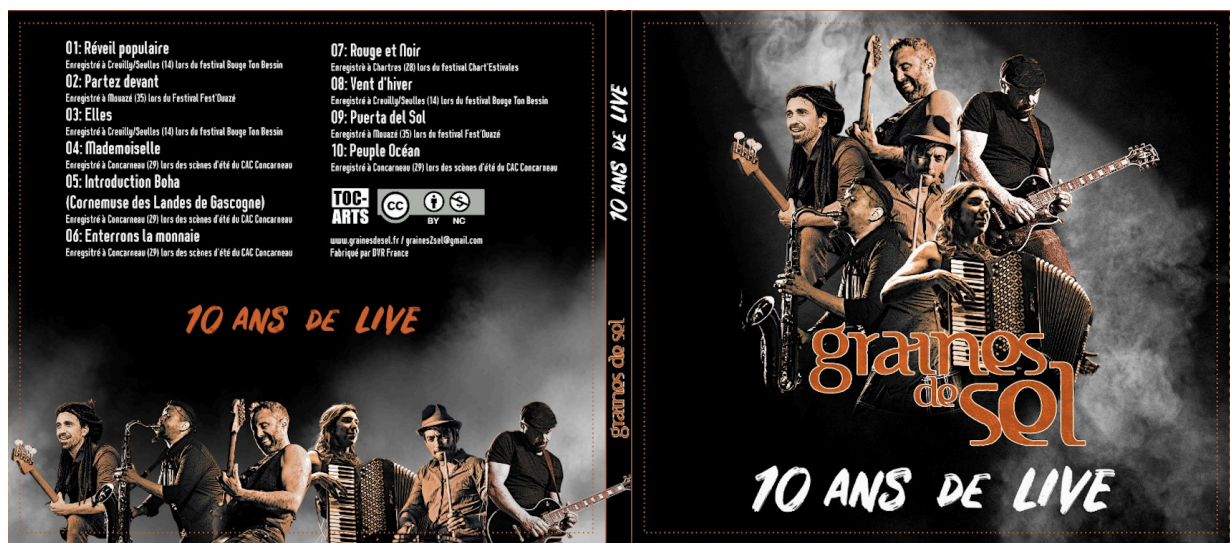
Un nouvel album en 2026 !

Les nouvelles compositions oriente le **voyage** vers le sud et vers l'est. Les sonorités acoustiques arabo-andalouses pleines de soleil **rejoignent** le rock celtique épuré. L'accordéon fredonne des mélodies balkaniques entêtantes et **rencontre** les rythmes afro. L'intimité d'une valse, dont le rythme est donné par le saxophone ténor, **fait le lien** avec le blues du désert. Et toujours, du chant engagé, des histoires de vie, des utopies concrétisées, des ouvertures sur le monde et peut-être même des invités...

A suivre ...

10 ans de Live - Album Live - 2025

Enregistré au cours de la tournée 2024, 31 concerts dans toute la France et 15000 kilomètres parcourus, cet album est un vrai carnet de route musical. De Concarneau à Mouazé en Bretagne, de Chartres à Creully sur Seulles dans le Calvados, cet album donne une réelle existence à la rencontre musicale. Il concrétise sur disque l'amour de la scène que porte Graines de sel depuis 10 ans.



Mixage : Yannick Tournier, <https://waiti-studios.com/> (31)

Mastering : Christophe Chapelle <https://www.sinetracks.com/> (31)

Graphisme : Rémi Nelson Borel <https://laforgeauxutopies.com> (32)

Pour écouter : <https://bfan.link/10-ans-de-live>

Carnaval des Merveilles - Album Studio - 2022

Neuf titres, neuf voyages, neuf histoires... Le point commun? Cette citation d'Emma Goldman: "Si à votre révolution on ne danse pas, je ne viens pas." Et bien, dans ce carnaval des merveilles, on danse!



Enregistrement : Thomas Laburre et Tony Cristallini, Studio de l'Arçon (32)

Mixage : Stéphane Piquemal <https://stephanepiquemal.com> (82)

Mastering : Christophe Chapelle <https://www.sinetracks.com/> (31)

Graphisme : Akira Sainty <https://www.facebook.com/akira.sainty> (31)

Pour écouter :

<https://www.grainesdesol.fr/albums/carnaval-des-merveilles/>
<https://open.spotify.com/album/64H5kAUN8jMx1CwDdUYtr8>
<https://www.deezer.com/fr/artist/14944427>

Peuple Océan - Album Studio - 2018:

Cet album vient rendre l'âme à qui elle appartient et ouvre le champ des possibles de la chanson française. On prend la mer et puis le vent. On voyage, avec la Gascogne comme point d'ancrage.



<https://www.grainesdesel.fr/albums/2/>

<https://open.spotify.com/album/6hEy0x0xMXY2IuXQjHJW3v>

<https://www.deezer.com/fr/album/64872172>

Enregistrement : Jean Loup Ricaud, Studio de la Guzerde (32)

Mixage : Yannick Tournier, <https://waiti-studios.com/> (31)

Mastering : Christophe Chapelle <https://www.sinetracks.com/> (31)

Graphisme : Paul Laburre <https://paul-laburre.mypportfolio.com/> (Berlin, Allemagne)

www.grainesdesel.fr

Un groupe Toc-Arts

**TOC-
ARTS**