

CONDITIONS D'ACCUEIL ET TECHNIQUE ACCORDÉMON

CE DOCUMENT FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT

QUELQUES CONDITIONS A RESPECTER POUR LE BON DÉROULEMENT D'UN CONCERT D'ACCORDÉMON

1 - Nous arrivons généralement 1 h avant les balances, et nous pouvons avoir fait beaucoup de route, merci d'avance si le catering est en place dès notre arrivée.

2 - Nous avons besoin :

- d'une demi-heure de balance et d'une demi-heure d'installation en SOLO.
- d'une heure de balance et d'une demi-heure d'installation en DUO.

CONTACTS :

Management / Booking : accordemon@gmail.com

Ingénieur du son (François Van Opstal) : francoisvanopstal@hotmail.com

Pour toute question merci de contacter Damien Issertes : 06 69 17 12 52

- Line up

L'équipe voyage à 1 / 2 / 3 personnes à savoir :

1 ou 2 musiciens / 1 technicien

DAMIEN ISSERTES : accordéon, vocals

PABLO SENTIES : percussions, backing vocals

Technique : FRANÇOIS VAN OPSTAL : régie son façade

- Transport

Déplacement en voiture type break, l'organisateur fournira un parking aux dimensions :

LONGUEUR 5M, HAUTEUR : 2M.

- Hébergement

L'organisateur prend en charge l'hébergement des artistes et technicien, à savoir :

Une chambre single par personne présente le jour du concert (hôtel, airbnb, chez l'habitant...)

- Loge et Catering

Le catering sera installé dans la loge ou dans une salle attenante. Le buffet ne doit pas être énorme, juste prévoir de quoi faire quelques sandwichs et se désaltérer après plusieurs heures de voiture.

- . Boissons chaudes (café, thé, infusions)
- . Boissons fraîches non alcoolisées (eau, eau gazeuse, jus)
- . Bières artisanales et Rhum vieux appréciés
- . Buffet froid : charcuterie, fromage, pains, fruits sec et fruits frais (pas de sucreries)

Prévoir une Loge **avec toilettes à proximité** équipée de fauteuil, chaises, table, un miroir, des serviettes.

- Repas

Merci de prévoir des repas chauds, complets et équilibrés. Pas de régime alimentaire spécifique.

A noter : si le repas pouvait être servi 2h avant le concert ce serait un plus pour le groupe.

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Scène et installation technique

Scène : 4m X 3m en SOLO / 5m X 3m en DUO

Tout le matériel (structure, son et lumière) devra être installé, câblé et prêt, à notre arrivée.

- Sonorisation

- Elle sera adaptée au lieu et à la quantité du public.
- Elle sera capable de fournir un niveau sonore confortable (un système de type TETES ET SUBS)

Prévoir une console avec Reverb 1 Room, 1 Hall, 1 Delay avec Tap Tempo

- **8 canaux minimum (SOLO)**
- **12 canaux minimum (DUO)**

Prévoir des retours sur la scène en nombre suffisant.

- Lumières

L'artiste voyage sans technicien lumière.

Le technicien son du groupe peut être amené à gérer les lumières à certains moments, merci de nous informer du matériel disponible sur place, ainsi que de la présence d'un technicien le cas échéant.

- Balances

Merci de nous communiquer l'horaire des balances dans les meilleurs délais.

Le matériel devra être installé, câblé et prêt à fonctionner à l'arrivée de l'équipe.

ACCORDÉMON PATCH LIST

Vert : SOLO

Vert + Jaune : DUO

N°	NAME	MIC	LOCATION	STAND
1	VOIX Lead (Boss VE20)	SM 58 ou BETA 58	Chanteur	Standard
2	ACCORDEON L (HF audio AKG WMS40)	DI	Chanteur	Non
3	ACCORDEON R (HF audio AKG WMS40)	DI	Chanteur	Non
4	LOOPER L (BOSS RC 300)	DI	Chanteur	Non
5	LOOPER R	DI	Chanteur	Non
6	LOOPER SUB	DI	Chanteur	Non
7	VOIX Chœurs Percussionniste	SM 58	Percu.	Standard
8	DRUMS L (ROLAND SPD-SX)	DI	Percu.	Non
9	DRUMS R	DI	Percu.	Non
10	Conga 1 Tumba	SM 57	Percu.	Standard
11	Conga 2 Quinto	SM 57	Percu.	Standard
12	Tambour Alegre	AKG C516 ML fourni par l'artiste	Percu.	Non

MERCI de prévoir : 2 piles LR6 AA 1 + 2 piles LR03 AAA

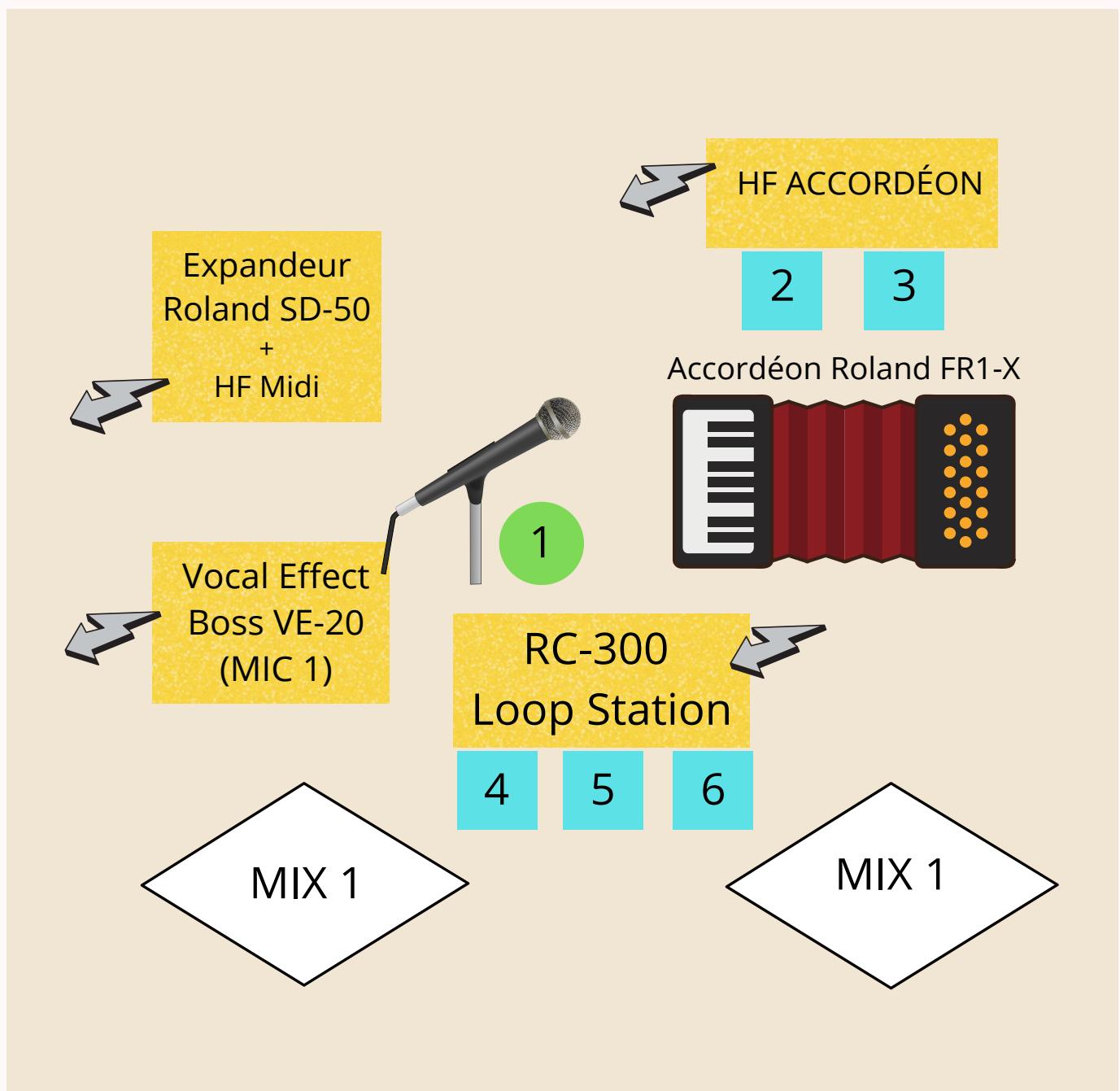
Au cas où l'organisateur serait dans l'incapacité de fournir toute la technique spécifiée dans le rider, nous pouvons éventuellement fournir certains éléments, merci de vérifier avec le technicien son le matériel avec lequel le groupe voyagera.

MIX MONITEURS :

MIX 1 : WEDGE chant lead + accordéon

MIX 2 : WEDGE percussions

ACCORDÉMON SOLO STAGE PLAN



ACCORDÉMON DUO STAGE PLAN

